

Colloque

Le repas, un rituel social et culturel : source d'inspiration pour les arts de la scène

Organisé par le CERTES (U.R. Traverses) et le Théâtre Universitaire Royal de Liège (TURLg) dans le cadre des 43e Rencontres Internationales de Théâtre Universitaire (RITU 43).

Jeudi 26 février

Salle des professeurs

- | | |
|-------|---|
| 9h00 | Ouverture et introduction |
| 9h15 | <i>Dimension spirituelle et existentielle du repas comme socle du vivre ensemble dans L'Os de Mor Lam</i>
Hamadou Mandé - Université Joseph Ki-Zerbo, Burkina Faso ; École Supérieure de Théâtre Jean-Pierre Guingané, Ouagadougou |
| 10h00 | <i>La table et ses rituels réinventés dans les banquets-performances (20e-21e siècle)</i>
Athéna Stourna, Université du Péloponnèse |

Salle du TURLg

- | | |
|-------|---|
| 10h45 | Pause café |
| 11h15 | <i>Forme courte : Sobra la mesa, What's left on the table</i>
mise en scène d'Adolfo Bustamante, Pontifica Universidad Católica del Perú |

Salle des professeurs

- | | |
|-------|--|
| 14h00 | <i>Se nourrir, manger, bouffer : entre le besoin et le culturel. Une approche pluridisciplinaire.</i>
Georges Kondis, Université du Péloponnèse |
| 14h45 | <i>Les « Festins de Pierre ». Manger avec les morts dans la dramaturgie du XVIIe siècle.</i>
François Remond, Université de Sorbonne Nouvelle |
| 15h30 | <i>Le repas dans Titus Andronicus, mise en scène d'un rituel de déshumanisation.</i>
Clément Scotto Di Clemente, Université Bourgogne Europe |
| 16h15 | <i>Discussion</i> |

Vendredi 27 février

Salle des professeurs

- 9h00 *La scène de la « Calebasse commune » : Rituel du repas et dramaturgie de la médiation dans le théâtre-forum au Burkina Faso*
Joséline Yameogo, Université Yembila Abdoulaye Toguyeni/Fada N'Gourma
- 9h45 *Comment interroger, avec les enfants et par le théâtre, nos places dans les espaces publics et intimes ?*
Mathias Simons, ESACT ; Compagnie Ateliers de la Colline
Alice Laruelle (à confirmer), Ateliers de la Colline
- 10h30 *Les repas au cours des Nuits du théâtre à Borotalpada : approche philosophique, esthétique et socio-anthropologique de la dynamique du repas lors d'un festival d'arts vivants, actuels et collaboratifs dans un village Santhal du Bengale*
Jean-Frédéric Chevallier

Salle du TURLg

- 11h15 Pause-café
- 11h45 *Forme courte : Kula : hier, aujourd'hui et demain*
mise en scène par Fabien Honoré Kabeya Mukamba, Université de Lubumbashi

Salle des professeurs

- 14h00 *Présentation de l'atelier Recherche-Création sur la commensalité*
donné par Brice Catherin, University College of Cork, dans le cadre du réseau UNIC
- 14h30 *Discussion*
- 15h15 *Sur invitation*
Laboratoire du CERTES Hériter, raconter, transmettre.
Séminaire « Pratiques de l'atelier de théâtre ».
Présidence : Hamadou Mande (Joseph Ki-Zerbo, Burkina Faso) et Nancy Delhalle (ULiège).
Intervenants : Lara Persain (Compagnie Espèces de), Odile Julemont (Compagnie Ateliers de la Colline), Brice RAMAKERS (TURLg).
Participants : Marie-Camille Blanchy (Ateliers de la Colline), Alain Chevalier (TURLg – RITU), Jean-Frédéric Chevallier (Collectif Trimukhi Platform, Inde), George Kondis (Université du Péloponnèse), Alice Laruelle (Ateliers de la Colline), Mathias Simons (Ateliers de la Colline), Athéna Stourna (Université du Péloponnèse), Joséline Yameogo (Université Yembila Abdoulaye TOGUYENI/ Fada N'Gourma, Burkina Faso).

Comité scientifique du colloque

Nancy DELHALLE, Université de Liège.

Eric GEERKENS, Université de Liège.

George KONDIS, Université du Péloponnèse.

Hamadou MANDE, Université Joseph Ki-Zerbo de Ouagadougou.

Ingrid MAYEUR, Université de Liège.

François PROVENZANO, Université de Liège.

Athéna STOURNA, Université du Péloponnèse.

Nongzanga Joséline YAMEOGO, Université Yembila Abdoulaye TOGUYENI, Fada N'Gourma



Théâtre
Universitaire
Royal
de Liège