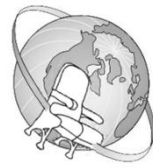




Théâtre
Universitaire
Royal
de Liège



un tour du monde dans un fauteuil...

DOSSIER D'INSCRIPTION *APPLICATION FORM*

RITU 42 – LIEGE

Du jeudi 27 au samedi 29 mars 2025

(Liège, Thursday 27th to Saturday 29th March 2025)

**42^e RENCONTRE INTERNATIONALE
DE THEATRE UNIVERSITAIRE**

**42nd INTERNATIONAL MEETING
OF UNIVERSITY THEATRE**

**A RENVOYER AVANT LE
APPLICATION DEADLINE**

**24 novembre 2025
November 24th, 2025**

Par mail
By email ritu@uliege.be

Par courrier
By postal mail Rencontres Internationales de Théâtre Universitaire de Liège,
c/0 TURLg,
Quai Roosevelt 1b,
B-4000 LIEGE

RITU-Liège

Le RITU-Liège est le seul Festival International de Théâtre Universitaire récurrent en Belgique qui existe depuis 1983 sans discontinuité.

Le Ritu répond à un quadruple principe de plaisir :

- Plaisir de jouer : c'est la bonne définition d'amateur.
- Plaisir de voyager : ça forme, dit-on, la jeunesse ! Et le TU est un théâtre voyageur.
- Plaisir de rencontrer et de découvrir : des auteurs, des pièces, des pratiques théâtrales, des langues, des cultures et... des humains. Et le public en est aussi bénéficiaire : il aime voir jouer avec plaisir, il voyage dans son fauteuil de théâtre, il rencontre et découvre.
- Plaisir, pour le public de voir des spectacles de théâtre en V.O. : ce n'est pas si fréquent. L'investissement et le dynamisme montrés par les enseignants de la région, qui nous amènent leurs élèves en rangs serrés la colonne, nous confortent dans notre choix.

Le RITU se veut être, et il l'est depuis ses débuts (1983), une rencontre, c'est-à-dire un échange amical de spectacles, de pratiques, de savoirs et de méthodes. Il est possible d'y participer soit avec un spectacle soit avec une démonstration pratique du travail de la troupe (exercices en présence d'un public ou étape de travail d'un spectacle en cours d'élaboration, d'une durée de 30 à 60 minutes).

Le RITU est avant tout une rencontre : il n'y a ni prix ni compétition. Chaque troupe s'engage à participer à l'ensemble des activités du RITU (spectacles, ateliers, colloque, programme parallèle...) dès le début avec arrivée la veille de l'ouverture et départ le lendemain de la soirée de clôture.

Informations utiles et conditions financières.

L'ouverture du RITU 42 aura lieu le jeudi 27 mars 2025 à 10h (Bureau d'inscription et d'information ouvert de 9h à 10h). La soirée de clôture a lieu le samedi 29 mars 2025.

Durant le RITU, le **nombre maximum de participants par troupe** pris en charge par le RITU est de **10 participants par nuit** qu'ils soient acteurs, metteur en scène, directeur ou technicien. Au-delà de ce chiffre, une participation aux frais de 40 € par participant et par nuit sera demandée.

Le RITU prend en charge le logement et la nourriture des troupes invitées **depuis le repas du soir du mercredi 26 mars jusqu'au petit-déjeuner du dimanche 30 mars 2025**. En dehors de cette période, tous les frais sont à charge des participants.

L'accès à l'ensemble des activités du RITU 42 (spectacles, colloques, table ronde, atelier, activités récréatives...) est gratuit pour toutes les troupes participantes.

Les frais de voyages internationaux jusqu'à Liège, sont à charge des participants invités (y compris les transports sur le territoire belge depuis et vers les aéroports).

Toute communication se fait par l'intermédiaire des formulaires d'inscription. Veillez à être le plus précis possible dans les informations que vous nous transmettez. Tout changement unilatéral entraînant des frais supplémentaires peut entraîner l'annulation pure et simple de la participation. Merci de veiller à respecter cette procédure pour nous aider dans le traitement de vos demandes et de votre dossier.

Conditions techniques (cf. infra : fiche technique)

Pour toute info sur le festival et ses éditions précédentes, voir aussi notre site www.turlg.be, onglet RITU.

Contacts : ritu@uliege.be

RITU-Liège

Founded in 1983, RITU-Liege is Belgium's only recurrent international festival of university theatre. The International Meetings of UT are motivated by a principle of pleasure:

- *Pleasure of playing: the proper definition of amateur.*
- *Pleasure of travelling: they say it educates youth! UT is a travelling theatre.*
- *Pleasure of meeting and discovering authors, plays, theatre practices, languages, cultures...and other participants. The audience also takes benefit from it: they love to watch playing with pleasure, they are taken on journeys while seated in their theatre chairs, they meet and discover.*
- *Pleasure, for the audience to see theatre plays in their original language: this is not very common. The investment and the dynamism shown by the teachers of the region who bring us their rows of students is a sign that they back up our choice.*

Fundamentally, RITU has sought to be, and has been since the beginning, a forum, a hub where people come from all around the world to see 'like-minded types' and compare methods, practices, ideas and dreams in a friendly atmosphere, in short, exchange views, addresses, friendship... It is possible to participate either with a show or with a practical demonstration in front of an audience (exercises or work in progress, duration 30-60 min).

RITU is a meeting and, in that sense, each company undertakes to take part in all RITU activities (shows, workshops, colloquium, parallel program, etc.) from the outset, arriving the day before the opening and leaving the day after the closing evening.

RITU isn't a festival it's a festive meeting: there is neither prize nor competition.

Useful information and financial conditions

The opening of RITU 42 will take place on Thursday 27 March 2025 at 10am (Registration and Information Desk open from 9am to 10am). The closing evening will take place on Saturday 29 March 2025.

During the RITU, the maximum number of participants per troop supported by the RITU is 10 per night, whether actors, directors or technicians. Beyond this number, a contribution to costs of €40 per participant per night will be requested.

RITU will provide accommodation and food for the guest companies from the evening meal on Wednesday 26 March to breakfast on Sunday 30 March 2025. Outside this period, all costs are the responsibility of the participants.

Access to all RITU 42 activities (shows, symposia, round tables, workshops, recreational activities, etc.) is free for all participating companies.

International travel costs to Liège are borne by the participants (including transport to and from airports in Belgium).

Communication is done through the registration forms respecting their deadline. Thereby, we ask you to be as specific as possible in the information you transmit. Any change leading to additional costs will result in the outright cancellation of your participation. Thank you to make sure to respect this procedure in order to help us processing your requests and your file.

Technical conditions (see below : technical rider)

For further information on the festival and its previous editions, please take a look at our website www.turlg.be, under the "RITU" tab.

Contacts : ritu@uliege.be

RITU 42 – LIEGE

Formulaire A – B / Form A – B**

Pour toute modification concernant ce formulaire, nous vous prions de bien vouloir nous le renvoyer en surlignant les informations modifiées. Toute modification envoyée directement par e-mail hors ce formulaire ne sera pas prise en compte.

If you have to modify any information to this form, we ask you to return it to us highlighting the changes. Modification directly sent by e-mail outside this form will not be considered.

Table des matières / Table of contents

I. Formulaire A – B* / Form A – B*	4
II. VOS INFORMATIONS / YOUR INFORMATION	5
III. ACTIVITÉ PROPOSÉE / PROPOSAL	6
II / A. LA PIÈCE / THE PLAY	6
II / B. DÉMONSTRATION PRATIQUE / PRACTICAL DEMONSTRATION	7
V. FICHE TECHNIQUE / TECHNICAL RIDER	8
SCÈNE / STAGE :	8
LUMIÈRES / LIGHTS :	8
SON / SOUND :	8
VIDEO :	9
MONTAGE / INSTALLATION :	9

PHOTOS

Merci de joindre à ce formulaire quelques **photos du spectacle** ou tout autre document que vous jugeriez utile (bande-annonce, extraits vidéo, dossier de presse, affiche du spectacle...). **Merci de joindre ces fichiers en format 300 dpi.**

*Please join some **pictures of the show** or other document that you consider helpful (teaser, video extracts, press kit, poster of the show ...).*

Please join these files in 300dpi format.

VOS INFORMATIONS / YOUR INFORMATION

Université / <i>University</i>	
Troupe / <i>Group</i>	
Pays / <i>Country</i>	
Ville / <i>City</i>	
Adresse / <i>Address</i>	
Téléphone / <i>Phone</i>	
Portable / <i>Mobile</i>	
Courriel / <i>E-mail</i>	
Nom du responsable / <i>Name of responsible person</i>	
Personne de contact / <i>Contact person</i>	
Site Web / <i>Website</i>	
Réseaux sociaux / <i>Social networks</i>	
Nombre de participants / <i>Number of participants</i>	

Pour la constitution de notre programme, veuillez présenter la troupe en quelques lignes (max. 300 caractères espaces comprises.)

(En langue originale ET en français ou en anglais)

Information about the group for the program, (max. 300 characters including spaces.)

(In the original language AND In French or English)

--

ACTIVITÉ PROPOSÉE / PROPOSAL

Merci de cocher la catégorie concernée
Please check appropriate presentation category

- Spectacle/ *Performance* Page 6
 Démonstration pratique (de 30 à 60 minutes) / *Practical demonstration (30 to 60 minutes)* Page 7

Merci de remplir les encadrés correspondants à votre catégorie :
Please fill in the boxes corresponding to your category:

II / A. LA PIÈCE / THE PLAY

Titre / <i>Title</i>	
Langue / <i>Language</i>	
Durée / <i>Duration</i>	
Entracte / <i>Interval</i>	
Auteur / <i>Written by</i>	
Mise en scène / <i>Directed by</i>	

Résumé de la pièce (pour le programme, 500 caractères max.)
(En langue originale ET en français ou en anglais)

Summary of the play (for the program, 500 characters max.).
(In the original language AND in French or English)

Si le texte dépasse les nombres caractères indiqués, nous nous réservons le droit de procéder à des coupures dans le texte.
Please noticed if the text exceeds the required number of characters, it may be cut off.

II / B. DÉMONSTRATION PRATIQUE / PRACTICAL DEMONSTRATION

Titre / <i>Title</i>	
Langue / <i>Language</i>	
Durée / <i>Duration</i>	

Description (pour le programme, 500 caractères max)

(En langue originale ET en français ou en anglais)

Description (for the program, 500 characters max.)

(In the original language AND in French or English)

Si le texte dépasse les nombres caractères indiqués, nous nous réservons le droit de procéder à des coupures dans le texte.

Please noticed if the text exceeds the required number of characters, it may be cut off.

FICHE TECHNIQUE / TECHNICAL RIDER

SCÈNE / STAGE :

Dimension de l'espace de jeu nécessaire / *Stage dimensions needed:*

Hauteur minimum nécessaire / *Minimum height needed:*

Entrées-Sorties-Coulisses nécessaires / *Entrances-Exits-Backstage needed:*

Autres/*Other:*

LUMIÈRES / LIGHTS :

Joindre si possible un plan d'éclairage. Sinon, liste des besoins en lumières / *Please join a lighting design sheet or the needed lighting:*

SON / SOUND :

Liste des besoins en son / *Please join a list of your needs regarding sound:*

Instruments de musique en live? / *Live music instruments?* Oui / Yes – Non / No

Si oui, merci de donner les détails / *If so, please add details:*

SUR-TITRAGE / OVERTITLE

Disposez-vous d'un surtitrage en français / Do you have overtitles in French?

Disposez-vous d'un surtitrage en anglaise / Do you have overtitles in English?

Si oui, sous quelle format / If so, in what format?

VIDEO :

Liste des besoins en vidéo / Please join a list of your needs regarding video projections:

Taille de projection souhaitée / Projection size requested:

MONTAGE / INSTALLATION /

Temps de montage souhaité le jour de la représentation (NB sous réserve de l'accord des responsables des salles): _____

What time do you need for your technical installation on the day of your performance (NB depends on the conditions set by the responsible of theater venues): _____

Le RITU met à disposition des troupes son matériel son et lumières ainsi que des éléments de décor de base (tables, chaises). **Pour toute demande technique ou d'accessoires spécifiques à votre spectacle, veuillez-nous en transmettre la liste dans les meilleurs délais (avec photos et à vos frais si cette demande implique une location ou un achat).**

*Le RITU makes its sound and lighting equipment available to troupes, as well as basic set elements (tables, chairs). **If you have any technical or accessory requests specific to your show, please send us a list as soon as possible (with photos and at your expense if the request involves hire or purchase).***

Coordonnées du régisseur du spectacle / Contacts of the technical director :