



un tour du monde dans un fauteuil...

RITU 38 – LIEGE

(Liège, du jeudi 25 au samedi 27 février 2021)

(Liège, Thursday 25th to Saturday 27th February 2021)

38^e RENCONTRE INTERNATIONALE DE THEATRE UNIVERSITAIRE

38th INTERNATIONAL MEETING OF UNIVERSITY THEATRE

DOSSIER D'INSCRIPTION

APPLICATION FORM

A RENVOYER AVANT LE / *APPLICATION DEADLINE*

26 OCTOBRE 2020 / *OCTOBER 26th, 2020*

Par mail/by email: ritu@uliege.be

Par courrier/by postal mail : Rencontres Internationales de Théâtre Universitaire de Liège, c/0 TURLg, Quai Roosevelt 1b, B-4000 LIEGE

RITU-Liège

Le RITU-Liège est le seul Festival International de Théâtre Universitaire récurrent en Belgique qui existe depuis 1983 sans discontinuité.

Le RITU répond à un quadruple principe de plaisir :

- Plaisir de jouer : c'est la bonne définition d'amateur.
- Plaisir de voyager : ça forme, dit-on, la jeunesse ! Et le TU est un théâtre voyageur.
- Plaisir de rencontrer et de découvrir : des auteurs, des pièces, des pratiques théâtrales, des langues, des cultures et... des humains. Et le public en est aussi bénéficiaire : il aime voir jouer avec plaisir, il voyage dans son fauteuil de théâtre, il rencontre et découvre.
- Plaisir, pour le public de voir des spectacles de théâtre en V.O. : ce n'est pas si fréquent. L'investissement et le dynamisme montrés par les enseignants de la région, qui nous amènent leurs élèves en rangs serrés la colonne, nous confortent dans notre choix.

Le RITU se veut être, et il l'est depuis ses débuts (1983), une rencontre, c'est-à-dire un échange amical de spectacles, de pratiques, de savoirs et de méthodes. Il est possible d'y participer soit avec un spectacle soit avec une démonstration pratique du travail de la troupe (exercices en présence d'un public ou étape de travail d'un spectacle en cours d'élaboration, d'une durée de 30 à 60 minutes).

Le RITU est avant tout une rencontre : il n'y a ni prix ni compétition. Nous recommandons à chaque troupe de participer dès le début à notre festival et à l'ensemble des activités que nous proposons : spectacles, ateliers, colloque, programme parallèle.

Informations utiles et communication.

L'ouverture du RITU a lieu le jeudi 25 février à 14h00 et la soirée de clôture a lieu le samedi 27 février.

Durant le festival, nous prenons en charge pour l'ensemble de la troupe (acteurs, metteur en scène, directeur, technicien) :

- le logement et la nourriture depuis le repas du soir du mercredi 24 février jusqu'au petit déjeuner du dimanche 28 février.
- En dehors de cette période, les frais sont à charge des participants.

 : les frais de voyages jusqu'à Liège et depuis Liège, sont à charge des participants invités.

Entrée gratuite à tous les spectacles du RITU.

Toute communication se fait par l'intermédiaire des formulaires d'inscription. Veillez à être le plus précis possible dans les informations que vous nous transmettez. Tout changement unilatéral entraînant des frais supplémentaires peut entraîner l'annulation pure et simple de la participation.

Merci de veiller à respecter cette procédure pour nous aider dans le traitement de vos demandes et de votre dossier.

Pour toute info sur le festival et ses éditions précédentes, voir aussi notre site www.turlg.be, onglet RITU

Contacts : ritu@uliege.be

RITU-Liège

Founded in 1983, RITU-Liège is Belgium's only recurrent international festival of university theatre.

The International Meetings of UT are motivated by a principle of pleasure:

- *Pleasure of playing: the proper definition of amateur.*
- *Pleasure of travelling: they say it educates youth! UT is a travelling theatre.*
- *Pleasure of meeting and discovering: authors, plays, theatre practices, languages, cultures...and other participants. The audience also takes benefit from it: they love to watch playing with pleasure, they are taken on journeys while seated in their theatre chairs, they meet and discover.*
- *Pleasure, for the audience to see theatre plays in their original language: this is not very common. The investment and the dynamism shown by the teachers of the region who bring us their rows of students is a sign that they back up our choice.*

Fundamentally, RITU has sought to be, and has been since the beginning, a forum, a hub where people come from all around the world to see 'like-minded types' and compare methods, practices, ideas and dreams in a friendly atmosphere, in short, exchange views, addresses, friendship... It is possible to participate either with a show or with a practical demonstration in front of an audience (exercises or work in progress, duration 30-60 min).

RITU is a meeting and in that sense, we recommend that each group play an active part from the beginning of the festival and take part in the majority of the activities proposed: shows, symposium, other programs,..

RITU isn't a festival it's a festive meeting: there is neither prize nor competition.

Useful information

The Opening of the RITU 38 is on Thursday February 25th , at 2 pm and the Closing Night, on Saturday February 27th.

During the festival, we cover the following expenses for the whole group (actors, director, manager, technician):

- *board and lodging from Wednesday February 24th (dinner) until Sunday February 28th (breakfast).*
- *Outside this period, the costs are covered by participants.*

Free admission to all RITU shows.

⚠: *Travel costs to Liège and from Liège are borne by the participants.*

Communication is done through the registration forms respecting their deadline. Thereby, we ask you to be as specific as possible in the information you transmit. Any change leading to additional costs will result in the outright cancellation of your participation.

Thank you to make sure to respect this procedure in order to help us processing your requests and your file.

For further information on the festival and its previous editions, please take a look at our website www.turlg.be, under the "RITU" tab.

Contacts : ritu@uliege.be

Ritu 38 - Liège

Formulaire A – B* / Form A – B*



***Pour toute modification concernant ce formulaire, nous vous prions de bien vouloir nous le renvoyer en surlignant les informations modifiées. Toute modification envoyée directement par e-mail hors ce formulaire ne sera pas prise en compte.**

****If you have to modify any information to this form, we ask you to return it to us highlighting the changes. Modification directly sent by e-mail outside this form will not be considered.***

Activité proposée : merci de cocher la catégorie concernée

Proposal: please check appropriate presentation category

Spectacle/ <i>Performance</i>	
Démonstration pratique (de 30 à 60 minutes) / <i>Practical demonstration (30 to 60 minutes)</i>	

Université / <i>University</i>	
Troupe / <i>Group</i>	
Pays / <i>Country</i>	
Ville / <i>City</i>	
Adresse / <i>Address</i>	
Téléphone / <i>Phone</i>	
Portable / <i>Mobile</i>	
Courriel / <i>E-mail</i>	
Nom du responsable / <i>Name of responsible person</i>	
Site Web / <i>Website</i>	
Nombre de participants / <i>Number of participants</i>	

Informations à propos de la troupe (pour le programme, max. 300 caractères espaces comprises.)

Information about the group (for the program, max. 300 characters including spaces.)

(En langue originale ET en français ou en anglais / *In the original language AND In French or English*)

1/ La pièce / The play

Titre / <i>Title</i>	
Langue / <i>Language</i>	
Durée / <i>Duration</i>	
Entracte / <i>Interval</i>	
Auteur / <i>Written by</i>	
Mise en scène / <i>Directed by</i>	

Résumé de la pièce (pour le programme, 600 caractères max.)

Summary of the play (for the program, 600 characters max.).

(En langue originale ET en français ou en anglais / *In the original language AND in French or English*)

Merci de joindre à ce formulaire quelques **photos du spectacle** ou tout autre document que vous jugeriez utile (bande-annonce, extraits vidéo, dossier de presse, affiche du spectacle...)
*If possible, please join some **pictures of the show** or other document that you consider helpful (teaser, video extracts, press kit, poster of the show ...). **Format 300 dpi***

2/ Démonstration pratique / Practical demonstration

Titre / <i>Title</i>	
Langue / <i>Language</i>	
Durée / <i>Duration</i>	

Description

(pour le programme, 600 caractères max / for the program, 600 characters max.)

(En langue originale ET en français ou en anglais / In the original language AND in French or English)

Fiche technique / Technical rider

Scène/Stage:

Dimension de l'espace de jeu nécessaire / *Stage dimensions needed:*

Hauteur minimum nécessaire / *Minimum height needed:*

Entrées-Sorties-Coulisses nécessaires / *Entrances-Exits-Backstage needed:*

Autres/*Other:*

Lumières/Lights:

Joindre si possible un plan d'éclairage. Sinon, liste des besoins en lumières / *Please join a lighting design sheet or the needed lighting:*

Son/Sound:

Liste des besoins en son / *Please join a list of your needs regarding sound:*

Instruments de musique en live? / *Live music instruments? Oui / Yes – Non / No*

Si oui, merci de donner les détails / *If so, please add details:*

Vidéo

Liste des besoins en vidéo / *Please join a list of your needs regarding video projections:*

Taille de projection souhaitée / *Projection size requested:*

Temps de montage souhaité / *What time do you need for technical installation*

Coordonnées du régisseur du spectacle / *Contacts of the technical director*

Matériel/accessoires à fournir par nos soins (avec photos) / *Props to be provided by us (with pictures):*